

**Wintersemester 2008/2009**

**PD Dr.phil.habil. Marcus Nenninger**

### **Hauptseminar „Antike im Film“**

Der Film „Gladiator“ hat seit seinem Erscheinen im Jahr 2000 das untergegangene geglaubte Genre des Antikenfilms wiederbelebt, es erschienen anschließend u.a. „Alexander“ (2004), „Troy“ (2004), „King Arthur“ (2004) oder „300“ (2007). Wie die Literaturhinweise zeigen, hatte diese Renaissance des Antikenfilms auch zur Folge, daß sich Altertumswissenschaftler wieder zunehmend damit beschäftigen, zumal solche Kino- und Fernsehproduktionen ein viel größeres Publikum erreichen als beispielsweise wissenschaftliche Publikationen, mithin die Vorstellungen von Antike stärker von z.B. der Darstellung Kaiser Neros durch Sir Peter Ustinov geprägt werden („Quo Vadis“, 1951) als durch Erkenntnisse neuerer Monographien wie M.T.GRIFFIN: *Nero - The end of a dynasty*. London 1984.

Das Seminar richtet sich an alle Studierenden aus Fächern der Klassischen Altertumswissenschaften im Hauptstudium. Die Teilnehmer sollen in Referaten ausgewählte Filme v.a. unter Berücksichtigung der Forschungsdiskussion, aber auch u.a ihres jeweiligen historischen Hintergrundes sowohl im Hinblick auf Filmhandlung als auch Filmentstehung kritisch vorstellen. Sehr gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Die Teilnahme an der Vorbesprechung ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

**Vorbesprechung:** Mi 8.10.2008, 16 Uhr Hörsaal KlassArch, Robertinum

**Zeit:** Blockseminar, Fr 16.1. – So 18.1.2009

**Ort:** Robertinum

### **EINFÜHRENDE LITERATUR**

CYRINO, M.S.: *Big Screen Rome*. Oxford 2006

JUNKELMANN, M.: *Hollywoods Traum von Rom*. Mainz 2004

LINDNER, M.: *Rom und seine Kaiser im Historienfilm*. Frankfurt/Main 2007

MEIER, M./SLANI, KA, S. (Hgg.): *Antike und Mittelalter im Film. Konstruktion - Dokumentation - Projektion*. Köln/Weimar/Wien 2007

NISBET, G.: *Ancient Greece in Film and popular Culture*. Exeter 2006

SOLOMON, J.: *The Ancient World in the Cinema*. Yale University Press 2001

WINKLER, M.M. (Hg.): *Classics and cinema*. Lewisburg, Pa. 1991

WINKLER, M.M. (Hg.): *Gladiator. Film and History*. Oxford 2004

WYKE, M.: *Projecting the Past. Ancient Rome, Cinema and History*. London/New York 1997

**PD DR.PHIL.HABIL. MARCUS NENNINGER**

**WS 2008/2009**

**HAUPTSEMINAR: ANTIKE IM FILM**

## LITERATUR

- ARIJON, D.: *Grammatik der Filmsprache: Das Handbuch*. Frankfurt/M.<sup>2</sup> 2003
- BARTA, T. (Hg.): *Screening the Past. Film and Representation of History*. Westport/London 1998
- BAXTER, J.: *Hollywood in the Thirties*. London/New York 1968
- BERTI, I./MORCILLO, M.G. (Hg.): *Hellas on Screen. Cinematic Receptions of Ancient History, Literature and Myth*. Stuttgart 2008 (Oktober)
- BOOKSPAN, S.: *History, historians and visual entertainment media*. Berkely, Ca. 2003
- BRODERSEN, K. (Hg.): *Die Antike außerhalb des Hörsaals*. Münster 2004
- BURT, G.: *The Art of Film Music*. Boston 1994
- CHANIOTIS, A.: *Making Alexander Fit for the Twenty-first Century: Oliver Stone's „Alexander“*; in: BERTI/ MORCILLO: *Hellas on Screen*.
- COLLOGNAT, A.: *L' Antiquité au cinéma*; Bulletin de l' Association Guillaume Budé 1994/5, 332–351
- CYRINO, M.S.: *Big Screen Rome*. Oxford 2006
- CYRINO, M.S. (Hg.): *Rome, season one: history makes television*. Malden 2008
- EAMES, J.D.: *The MGM Story: The complete History of 57 Roaring Years*. London<sup>2</sup> 1986
- ELLEY, D.: *The Epic Film. Myth and History*. London u.a. 1984
- ESSOE, G./LEE, R.: *DeMille: The Man and his Pictures*. South Brunswick 1970
- FREINBICHLER, W.: *Rome on the Big Screen. Betrachtungen zum Genre des Antik-Films*; Ianus 23, 2002, 6–16
- GEIST, K.L.: *Pictures will talk: The Life and Films of Joseph L. Mankiewicz*. New York 1978
- HIGASHI, S.: *Cecil B. DeMille and American Culture: The Silent Era*. Berkeley 1994
- HILL, J./GIBSON, P.C.: *Film Studies: Critical Approaches*. Oxford 2000
- HIRSCH, F.: *The Hollywood Epic*. South Brunswick 1978
- JANCOVICH, M. (Hg.): *Quality popular Television: Cult TV, the Industry and Fans*. Exeter 2003
- JOSHEL, S.R./MALAMUD, M./MCGUIRE, D.T. (Hgg.): *Imperial Projections: Ancient Rome in modern popular culture*. Johns Hopkins University Press 2001
- JOSHEL, S.R.: *I Claudius: Projection and Imperial Soap Opera*; in: JOSHEL, S.M./MALAMUD, M./MCGUIRE, D.T. (Hgg.): *Imperial Projections: Ancient Rome in modern popular culture*. Johns Hopkins University Press 2001, 119–161
- JUNKELMANN, M.: *Hollywoods Traum von Rom*. Mainz 2004
- JURASKE, A.: *Bibliographie „Antike und Film“*: AA 59, 2006, 129 – 178 u. AA 60, 2007, 129 – 146
- KALINAK, K.: *Settling the Score: Music and the Classical Hollywood Film*. Madison 1992
- KORENJAK, M./TÖCHTERLE, K. (Hg.): *Pontes II. Antike im Film*. Innsbruck 2002
- KREBS, R.: *Brandstifter, Christenverfolger, Princeps, Künstler, Antichrist: Kaiser Nero in Quo Vadis*; in: BRODERSEN, K. (Hg.): *Die Antike außerhalb des Hörsaals*. Münster 2003, 117–127
- KREBS, R.: *Nero: Despot, Wahnsinniger oder Dämon?* in: KORENJAK, M./TÖCHTERLE, K. (Hg.): *Pontes II. Antike im Film*. Innsbruck 2002, 201–211
- LEPROHON, P.: *The Italian Cinema*. London 1972 (Le Cinéma italien; Histoire, chronologie, biographies, filmographies, documents, images, Paris 1966)
- LERCH, J.: *Ich bin Spartacus*. AW 38 (4), 2007, 70–73

- LILLO REDONET, F.: *Mirroring Sparta and Ancient Greece in „The 300 Spartans“* ; in: BERTI/MORCILLO: *Hellas on Screen*.
- LINDNER, R.: „Sandalenfilme“ und der archäologische Blick. *Protokoll eines Versuchs*. Thetis 5/6, 1999, 519–536
- LINDNER, M.: (Hg.): *Drehbuch Geschichte. Die antike Welt im Film*. Münster 2005
- LINDNER, M.: *Rom und seine Kaiser im Historienfilm*. Frankfurt/M. 2007
- MAYER, D./ PRESTON, K.K.: *Playing out the Empire: Ben-Hur and other Toga Plays and Films, 1883–1908*. Oxford 1994
- MEIER, M./SLANI, KA, S. (Hgg.): *Antike und Mittelalter im Film. Konstruktion – Dokumentation – Projektion*. Köln/Weimar/Wien 2007
- MESEURE, A.: *Antikenrezeption in der Filmarchitektur*, in: JENSEN, I./WIECZOREK, A. (Hgg.): *Dino, Zeus und Asterix. Zeitzzeuge Archäologie in Kunst, Werbung und Alltag heute*. Mannheim 2002, 167–172
- NISBET, G.: *Ancient Greece in Film and popular Culture*. Exeter 2006
- PFROMMER, M.: *Kleopatra im archäologischen Niemandsland. Eine Ikone in Film und Fernsehen*, in: DÜLL, S./ NEUMAIER, O./ ZECHA, G. (Hgg.): *Das Spiel mit der Antike. Zwischen Antikensehrnsucht und Alltagsrealität*. Festschrift zum 80.Geburtstag von R.Düll. Möhneseer 2000, 290–314
- PHILLIPS, G.D.: *Exiles in Hollywood: Major European Film Directors in America*. Bethlehem, Pa., 1998
- POMEROY, ARTHUR J. ' *Then it was destroyed by the volcano': the ancient world in film and on television*. LONDON 2008
- PRENDERGAST, R.M.: *Film Music: A neglected Art; a critical study of music in films*. New York 1977
- SCHULLER, W.: *Spartacus heute*, in: DERS. (Hg.): *Antike in der Moderne*. (Xenia 15) Konstanz 2005, 289–305
- SMITH, P. (Hg.): *The Historian and Film*. Cambridge 1976
- SMITH, G.A.: *Epic Films: Casts, Credits, and Commentary on over 250 Historical Spectacle Movies*. Jefferson, N.C. 1991
- SOBCHAK, V.: *Surge and Splendor: A Phenomenology of the Hollywood Historical Epic*, *Representations* 29, 1990, 24–49
- SOLOMON, J.: *The Ancient World in the Cinema*. Yale University Press 2001
- SORLIN, P.: *The Film in History: restaging the Past*. New York 1980
- STAM, R.: *Literature and film: A Guide to the Theory and Practice of film adaption*. Malden, Mass. 2005
- THOMAS, T.: *Film Score. The Art and Craft of Movie Music*. Burbank/CA. 1991
- TOPLIN, R.B.: *Reel History. In Defense of Hollywood*. Lawrence 2002
- WENZEL, D.: *Kleopatra im Film. Eine Königin Ägyptens als Sinnbild für orientalische Kultur*. Remscheid 2005
- WIEBER-SCARIOT, A.: *Film. Der Neue Pauly XIII, Rezeptionsgeschichte A-Fo*, Stuttgart 1999, 1133–1141
- WINKLER, M.M. (Hg.): *Classics and cinema*. Lewisburg, Pa. 1991
- WINKLER, M.M.: *Cinema and the Fall of Rome*. TAPHA 125, 1995, 135–154
- WINKLER, M.M. (Hg.): *Classical Myth and Culture in Cinema*. Oxford 2001
- WINKLER, M.M. (Hg.): *Gladiator. Film and History*. Oxford 2004
- WINKLER, M.M. (Hg.): *Troy: from Homer's Iliad to Hollywood epic*. Malden, Mass. 2007
- WINKLER, M.M. (Hg.): *Spartacus: film and history*. Malden, Mass. 2007
- WYKE, M.: *Projecting the Past. Ancient Rome, Cinema and History*. London/New York 1997

## QUELLEN & LITERATUR ZU EINZELNEN THEMENBEREICHEN

Aufgeführt sind nur einige Einstiegstitel. Weiterführende Literatur über die einschlägigen Bibliographien bzw. im Robertinum zugänglich und vorhandenen bibliographischen Datenbanken (L' Année Philologique, Gnomon, Dyabola). Von größter Wichtigkeit sind neben der Sekundärliteratur v.a. die antiken Quellentexte.

### Troja (v.a. Hom. Il. und Hom. Od. sowie Verg. Aen.)

*Troia - Traum und Wirklichkeit* (Ausstellungskatalog). Stuttgart 2001 (mit umfangreicher Literaturliste auch zum Bereich Troia-Rezeption)

LATACZ, J.: *Troia und Homer*. München 2001

SCHROTT, R.: *Homers Heimat: der Kampf um Troia und seine realen Hintergründe*. München 2008 (hierzu dann v.a. die Rezensionen und Artikel in Tageszeitungen wie der FAZ bzw. FASZ seit 22.12.2007)

ULF, CHR. (Hrsg.): *Der neue Streit um Troia – eine Bilanz*. München 2003

WEBER, G.: *Neue Kämpfe um Troia. Genese, Entwicklung und Hintergründe einer Kontroverse*. Klio 88, 2006, 7-33

### Sparta, Perserkriege

ALBERTZ, A.: *Exemplarisches Heldentum : die Rezeptionsgeschichte der Schlacht an den Thermopylen von der Antike bis zur Gegenwart*. München 2006

BALCER, J.M.: *The Persian conquest of the Greeks (545–450 B.C.)*. Konstanz 1995

BALTRUSCH, E.: *Sparta: Geschichte, Gesellschaft, Kultur*. München 1998

BLECKMANN, B. (Hg.): *Herodot und die Epoche der Perserkriege : Realitäten und Fiktionen ; Kolloquium zum 80. Geburtstag von Dietmar Kienast*. Köln 2007

BURN, A.R.: *Persia and the Greeks*. London<sup>2</sup> 1984

CARTLEDGE, P.: *The Spartans : the world of the warrior-heroes of ancient Greece, from utopia to crisis and collapse*. Woodstock 2003

HOLLAND, T.: *Persian fire: the first world empire and the battle for the West*. London 2005 (dt. Stuttgart 2008)

LINK, S.: *Der Kosmos Sparta : Recht und Sitte in klassischer Zeit*. Darmstadt 1994

LINK, S.: *Das frühe Sparta: Untersuchungen zur spartanischen Staatsbildung im 7. und 6. Jahrh. v. Chr.*. St.Katharinen 2000

THOMMEN, L.: *Sparta : Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis*. Stuttgart 2003

**Alexander der Große und seine Zeit** (vgl. die Literaturliste des Proseminars „Alexander der Große“ WS 1995/1996)

ERRINGTON, M.: *Geschichte Makedoniens. Von den Anfängen bis zum Untergang des Königreichs*. München 1986

HOLT, F.L.: *Alexander the Great and Bactria*. Leiden/Köln 1988

MURISON, C.L.: *Darius III. and the battle of Ipsus*. Historia 21, 1972, 399-423

SEIBERT, J.: *Alexander der Große*. Darmstadt<sup>4</sup> 1994 (112-116; 275-278 mit weiterer Literatur)

TSCHERIKOVER, V.: *Die hellenistischen Städtegründungen von Alexander dem Großen bis auf die Römer*. Leipzig 1927

WILL, W.: *Alexander der Große*. Geschichte Makedoniens Bd.2, Stuttgart 1986

WIRTH, G.: *Philipp II*. Geschichte Makedoniens Bd.1, Stuttgart 1985

WIRTH, G.: *Alexander und Dareios*. Chiron 1, 1971, 133-157

WIRTH, G.: *Alexander zwischen Gaugamela und Persepolis*. Historia 20, 1971, 617-632

### Spartacus

BRADLEY, K.R.: *Slavery Rebellion in the Roman World 140 - 70 BC*. Bloomington 1989

GUARINO, A.: *Spartakus. Analyse eines Mythos*. München 1980

RUBINSOHN, W.Z.: *Die großen Sklavenaufstände der Antike : 500 Jahre Forschung*. Darmstadt 1993

SHAW, B.D.: *Spartacus and the Slave Wars: A Brief History with Documents*. Boston 2001

URBAINCZYK, T.: *Spartacus*. Bristol 2004

### **Späte römische Republik/Caesar**

BLEICKEN, J.: *Geschichte der römischen Republik*. München<sup>2</sup> 1982 (und neuere Auflagen)

CHRIST, K.: *Krise und Untergang der Römischen Republik*. Darmstadt<sup>3</sup> 1993

CRAWFORD, M.: *Die römische Republik*. München 1984

DAHLHEIM, W.: *Julius Cäsar : d. Ehre d. Kriegers u.d. Untergang d. Römischen Republik*. München 1987

MEIER, C.: *Res publica amissa*. Frankfurt<sup>3</sup> 1997

MEIER, C.: *Caesar*. München<sup>2</sup> 1988

### **Cleopatra**

ASHTON, S.-A.: *Cleopatra and Egypt*. Malden, Mass. 2008

CLAUSS, M.: *Kleopatra*. München<sup>3</sup> 2002

GRANT, M.: *Cleopatra*. New York 1972

HAMER, M.: *Signs of Cleopatra*. London/New York 1993

HUGHES-HALLETT, L.: *Cleopatra. Histories, Dreams and Distortions*. London 1990

KLEINER, DIANA E.E.: *Cleopatra and Rome*. Cambridge, Mass. 2005

KLEOPATRA - *Ägypten um die Zeitenwende*. (Ausstellungskatalog). Mainz 1989

SCHÄFER, C.: *Kleopatra*. Darmstadt 2006

WALKER, S./HIGGS, P. (Hg.): *Cleopatra of Egypt. From History to Myth*. London 2001

### **Ägypten und Rom**

(vgl. die Literaturliste des Hauptseminars „Alexandria und das hellenistisch-römische Ägypten“ WS 2005/2006)

ÄGYPTEN - GRIECHENLAND - ROM. *Abwehr und Berührung*. (Ausstellungskatalog). Frankfurt 2005

GRIMM, G.: *Alexandria - Die erste Königsstadt der hellenistischen Welt*. Mainz 1998

HÖLBL, G.: *Altägypten im Römischen Reich. Der römische Pharao und seine Tempel*. Bd. I, Mainz 2000

HÖLBL, G.: *Altägypten im Römischen Reich. Der römische Pharao und seine Tempel*. Bd. II: *Die Tempel des römischen Nubien*. Mainz 2004

HÖLBL, G.: *Altägypten im Römischen Reich Der römische Pharao und seine Tempel III – Heiligtümer und religiöses Leben in den ägyptischen Wüsten und Oasen*. Mainz 2005

JOHNSON, A.C.: *Egypt and the Roman Empire*. Ann Arbor 1951

PFROMMER, M.: *Alexandria - Im Schatten der Pyramiden*. Mainz 1999

### **Marcus Antonius & Augustus**

KIENAST, D.: *Römische Kaisertabelle*. Darmstadt<sup>3</sup> 2004

MILLAR, F.: *The Emperor in the Roman world*. London 1977

KIENAST, D.: *Augustus - Prinzeps und Monarch*. Darmstadt<sup>3</sup> 1999

SIMON, E.: *Augustus : Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende*. München 1986

ZANKER, P.: *Augustus und die Macht der Bilder*. München<sup>4</sup> 2003

BENGTSON, H.: *Marcus Antonius. Triumvir und Herrscher des Orients*. München 1977

BENNE, S.: *Marcus Antonius und Kleopatra VII. Machtausbau, herrscherliche Repräsentation und politische Konzeption*. Göttingen 2001

HUZAR, E.G.: *Marc Antony. A Biography*. London 1986

## **Tiberius**

- LEVICK, B.: *Tiberius the politician*. London/New York<sup>2</sup> 1999  
SEAGER, R.: *Tiberius*. Malden, Mass.<sup>2</sup> 2005  
SHOTTER, D.C.A.: *Tiberius Caesar*. London/New York<sup>2</sup> 2004

## **Caligula**

- KLOFT, H.: *Caligula, Quidde und der Caesarenwahnsinn*; in: EFFE, B./GLEI, R.F. (Hg.): *Genie und Wahnsinn. Konzepte psychischer Normalität und Abnormalität im Altertum*. Trier 2000, 179-204  
HOLL, K. (Hg.): *Caligula - Wilhelm II. und der Caesarenwahnsinn : Antikenrezeption und wilhelminische Politik am Beispiel des "Caligula" von Ludwig Quidde*. Bremen 2001  
QUIDDE, L.: *Caligula; Studie über römischen Caesarenwahnsinn*. Berlin 1894  
WARDLE, D.: *Suetonius' Life of Caligula : a commentary*. (Latomus 225) Bruxelles 1994  
WINTERLING, A.: *Caligula : eine Biographie*. München<sup>3</sup> 2004

**Nero** (vgl. die Literaturliste des Proseminars „Die Regierungszeit Kaiser Neros“ WS 1993/1994)

- BRADLEY, K.R.: *Suetonius' life of Nero. An Historical Commentary*. Brüssel 1978  
KIERDORF, W.: *Sueton: Leben des Claudius und Nero*. Paderborn 1992  
GRIFFIN, M.T.: *Nero. The end of a dynasty*. London 1984  
JAKOB-SONNABEND, W.: *Untersuchungen zum Nero-Bild in der Spätantike*. Hildesheim 1990  
MALITZ, J.: *Nero*. München 1999  
ROPER, T.K.: *Nero, Seneca and Tigellinus*; *Historia* 28,1979, 346-357  
SCHEDA, G.: *Nero und der Brand Roms*; *Historia* 16, 1967, 111-115  
WARMINGTON, B.H.: *Nero; Reality and Legend*. London 1969

## **Gladiatoren/Spiele in Rom**

- JUNKELMANN, M.: *Gladiatoren: Das Spiel mit dem Tod*. Mainz 2008  
JUNKELMANN, M.: *Das Spiel mit dem Tod : So kämpften Roms Gladiatoren*. Mainz 2000  
VEYNE, P.: *Brot und Spiele : gesellschaftliche Macht und politische Herrschaft in der Antike*. Darmstadt 1990  
WIEDEMANN, T.: *Kaiser und Gladiatoren : die Macht der Spiele im antiken Rom*. Darmstadt 2001(engl. *Emperors and gladiators*. London 2001)

## **Marcus Aurelius & Commodus**

- BIRLEY, A.R.: *Marcus Aurelius. A Biography*. London 2004  
HEKSTER, O.: *Commodus. An emperor at the crossroads*. Amsterdam 2002  
KLEIN, R. (Hg.): *Marc Aurel*. (WdF 550) Darmstadt 1979  
MEYER-ZWIFFELHOFER, E.: *Ein Visionär auf dem Thron? Kaiser Commodus, Hercules Romanus*. *Klio* 88, 2006, 189 – 215  
V. SALDERN, F.: *Studien zur Politik des Commodus*. Rahden/Westf. 2003  
STEMMER, K. (Hg.): *Kaiser Marc Aurel und seine Zeit. Das römische Reich im Umbruch*. Berlin 1988

## **Palästina/Judäa in römischer Zeit**

- BERNETT, M.: *Der Kaiserkult in Judäa unter den Herodiern und Römern: Untersuchungen zur politischen und religiösen Geschichte Judäas von 30 v. bis 66 n. Chr.*. Tübingen 2007  
BLOCH, R.S.: *Antike Vorstellungen vom Judentum : der Judenexkurs des Tacitus im Rahmen der griechisch-römischen*

*Ethnographie*. Stuttgart 2002 (Historia Einzelschriften 160)

EDWARDS, D.R. (Hg.): *Religion and society in Roman Palestine : old questions, new approaches*. London/New York 2004

KUHNEN, H.-P.: *Palästina in griechisch-römischer Zeit*. HdA 6.2, München 1990

LEWIN, A. (Hg.): *Palästina in der Antike*. Stuttgart 2004 (mit weiterführender Literaturliste pp. 191–199 )

SCHMITT, G. u.a.: *Palästina unter römischer Vorherrschaft = Palestine under Roman predominance*. TAVO B V 17. Wiesbaden 1988

WILKER, J.: *Für Rom und Jerusalem : die herodianische Dynastie im 1. Jahrhundert n. Chr.*. Frankfurt/M. 2007

### **Frühes Christentum**

BECKER, J. u.a.: *Die Anfänge des Christentums : Alte Welt u. neue Hoffnung*. Stuttgart 1987

GNILKA, J.: *Die frühen Christen. Ursprünge und Anfang der Kirche*. HthK. S 7, Freiburg u.a. 1999

KLEIN, R. (Hg.): *Das frühe Christentum im römischen Staat*. Darmstadt 1971

KUHN, H.-W.: *Die Kreuzesstrafe während der frühen Kaiserzeit. Ihre Wirklichkeit und Wertung in der Umwelt des Urchristentums*. ANRW II.25.1, Berlin/New York 1982, 648 –793

LIEU, J.M.: *Image and Reality. The Jews in the World of the Christians in the Second Century*. London/New York 2003 (= Edinburgh 1996)

WEDDERBURN, A. J. M.: *A History of the First Christians*. Edinburgh 2004

**Römisches Britannien in Spätantike und frühem Mittelalter** (vgl. die Literaturliste des Hauptseminars „Römisches Britannien“ WS 2006/2007)

BÖHME, H.W.: *Das Ende der Römerherrschaft in Britannien und die angelsächsische Besiedlung Englands im 5. Jahrhundert*. JRGZM 33, 1986, 469-574

FRERE, S.S.: *Britannia. A history of Roman Britain*. London<sup>3</sup> 1987

JONES, B./MATTINGLY, D.: *An Atlas of Roman Britain*. Oxford 1990

JONES, M.E.: *The End of Roman Britain*. Ithaka/NY 1996

### **Spätantike - Das Ende des Weströmischen Reichs**

CAMERON, A.: *Das späte Rom*. München 1994

JONES, A.H.M.: *The Later Roman Empire 284-602*. University of Oklahoma Press 1964

KAEGI, W.: *Byzantium and the Decline of Rome*. Princeton 1968

MARTIN, J.: *Spätantike und Völkerwanderung*. München 1990

STEIN, E.: *Geschichte des spätromischen Reiches*. Bd. 1, Wien 1928

### **Romanvorlagen**

DOUGLAS, LLOYD C.: *The Robe* (1942). (Houghton Mifflin) Boston, MA 1999\*

FAST, HOWARD M.: *Spartacus*. (1951). (Unionsverlag) Zürich 2005

FRANZERO, CARLO MARIA: *The Life and Times of Cleopatra* (1957) London 1957 (München 1957).

MANFREDI, VALERIO MASSIMO: *L' ultima legione*. Milano<sup>4</sup> 2002; dt., München 2007

MILLER, FRANK & VARLEY, LYNN: *300*. dt., München 1999

SIENKIEWICZ, HENRYK: *Quo Vadis. Roman aus der Zeit Neros*. (1896) (dtv) München 2000\*

WALLACE, LEW: *Ben Hur - Erzählung aus der Zeit Christi*. (1880) (dtv) München 2002\*

\* Online verfügbar via Projekt Gutenberg.

## Filmauswahl

Folgende Filme sollen im Rahmen von Referaten behandelt werden:

Film	Jahr	ASIN <sup>1</sup>	amazon.de <sup>2</sup>
Ben Hur	1925	B000BEQOBY	24,95 € <sup>3</sup>
Cleopatra	1934	-----	----- <sup>4</sup>
Quo Vadis	1951	B00005JN8Z (Regionalcode 1 !!)	\$14.99 <sup>5</sup>
The Robe	1953	B000BVY8WY	3,95 €
Alexander the Great	1956	B000164TYG	11,99 €
Ben Hur	1959	B000UWT8UG B00005O45E	8,95 € 8,97 €
Spartacus	1960	B000M05UGW	9,95 €
300 Spartans	1962	B000BX69AG (dt.: Der Löwe von Sparta)	6,97 €
Cleopatra	1963	B00008MOUP	9,95 €
The Fall of the Roman Empire	1963	B000069JPW B0009WOZ78	5,97 €
Gladiator	2000	B0002RRSFG	10,95 €
Troy	2004	B000TAHD24	11,45 €
Alexander <sup>6</sup>	2004	B0008FV59W	7,97 €
King Arthur	2004	B0006SN4XQ Director's Cut 136' (B0002QCBVS Kinofassung 121')	15,95 € (9,95 €)
300	2007	B000RF1200	7,95 €
Last Legion	2007	B00103N35U od. B0016NKFK0	14,95 €

- 
- 1 Amazon Standard Identification Number (nicht EAN, European bzw. International Article Number). Die ASIN wird u.a. in der imdb in der Rubrik DVDs bei den verschiedenen erschienenen Fassungen aufgeführt.
  - 2 Stand der Preise: 7.10.2008; weitere Möglichkeiten u.a. buch.de, bol.de, libri.de etc.
  - 3 Teil der Spezialausgabe Ben Hur (4 DVDs) mit beiden Filmen (1925 und 1959); Kopie aus TV kann ggf. zur Verfügung gestellt werden.
  - 4 Teil einer Cecil B. DeMille-Collection (48,99 \$ via amazon.com, Region 1, ASIN-Nr. B000E8JO32). Engl. Kopie aus TV kann ggf. zur Verfügung gestellt werden.
  - 5 Erscheint am 11.11.2008 in den USA (Region 1); engl. Kopie von Video kann ggf. zur Verfügung gestellt werden.
  - 6 Empfohlene Ausgabe mit Laufzeit von 206 anstatt 169 Minuten: Alexander Revisited (UK-Import, Region 2). Bei Bestellung z.B. direkt bei amazon.co.uk: ASIN-Nr. B000MV82YI, £ 4.98 (ca. 9 €).

## Referatsthemen

Im ersten, kürzeren Teil des Vortrags soll der jeweilige Film inhaltlich vorgestellt werden. Im zweiten Teil soll das Zweitthema auf Grundlage aktueller Forschungsdiskussionen behandelt werden. Hierbei soll dann auch ein Bezug zum Film hergestellt werden. Zu beiden Bereichen soll ein kurzes Thesen- und Informationspapier erstellt werden. Die Gesamtdauer des Vortrags ist auf 45 Minuten anzulegen. Filmausschnitte sollen nicht präsentiert, Screenshots dürfen verwendet werden.

**Troy** (2004) - Neue Forschungen zu Homer und Troja (hierzu v.a. die Diskussion zu RAOUL SCHROTT: *Homers Heimats* sowie zur Diskussion über Bedeutung und Ausdehnung Trojas zw. v.a. F.KOLB und M.KORFMANN)

**300 Spartans** (1962) - Die Perserkriege (v.a. unter Berücksichtigung von Herodot)

**300** (2007) - Sparta und seine Rezeption

**Alexander der Große** (1956) - Philipp II. und der Aufstieg Makedoniens

**Alexander der Große** (2004) - Der Alexanderzug (Die Griechen und der Orient)

**Spartacus** (1960) - Sklaverei und die Sklavenkriege im 2. und 1. Jh. v.Chr.

**Cleopatra** (1934) - Rom und das Fremde im Orient (u.a. Kleopatra in der Rezeptionsgeschichte)

**Cleopatra** (1963) - Ägypten und Rom politisch (Caesar, Marcus Antonius, Octavian)

**Ben Hur** (1925) - Palästina in der frühen Kaiserzeit - politisch/historisch

**Ben Hur** (1959) - Rom und Judentum (Tacitus, Flavius Josephus, Diodor, Pompeius Trogus u.a.)

**The Robe** (1953) - Kaiser Caligula - ein Wahnsinniger? Frühes Christentum in Rom

**Quo Vadis** (1951) - Kaiser Nero und seine Zeit; Frühes Christentum in Rom

**The Fall of the Roman Empire** (1963) - Marcus Aurelius, Commodus und ihre Zeit

**Gladiator** (2000) - Gladiatoren in Rom

**The Last Legion** (2007) - Odoaker und Romulus Augustus – West- und Ostrom im 5.Jh. n.Chr.

**King Arthur** (2004) - Britannien in der Spätantike (Die Artussage als „Gründungsmythos“)