

WS 2007/2008

PD Dr. Marcus Nenninger

Hauptseminar: Mythen und Götter in der griechischen Kunst

Antike Dichtung, verstreute Berichte bei Historikern oder auch Bemerkungen in der spätantiken christlichen Literatur liefern uns grundlegende Kenntnisse der antiken Götter- und Mythenwelt. Ohne die antike Bildkunst wäre uns manches aber unverständlich, wie wir umgekehrt jedoch ohne die Dichtung eines Homers oder Hesiods vieles aus der griechischen Bilderwelt nicht entschlüsseln könnten. Im Mittelpunkt des Seminars werden ausgewählte griechische Gottheiten bzw. Mythen in der antiken Literatur sowie ihre Rezeption in der bildenden Kunst der Archaik und Klassik stehen.

Nicht nur für diese Lehrveranstaltung sei deswegen die Lektüre der *Ilias* und *Odyssee* Homers, der Homerischen Götterhymnen sowie der *Theogonie* Hesiods empfohlen. Für die Beschäftigung mit einzelnen Themen wird neben der Arbeit mit CVA, LIMC oder BEAZLEY (ABV bzw. ARV) sowie einschlägiger Forschungsliteratur v.a. nach kurzer Einführung die Nutzung der *Beazley Archive Pottery Database* ein wichtiges Hilfsmittel sein.

Die Vorbesprechung mit Themenvergabe findet zu Beginn des Wintersemesters 2007/2008 statt (Termin wird per Aushang und via StudIP bekanntgegeben).

Einführende Literatur:

T. H. CARPENTER: *Art and Myth in Ancient Greece - a handbook*. London 1991

K. SCHEFOLD: *Götter- und Heldensagen der Griechen in der früh- und hocharchaischen Kunst*. München 1993

K. SCHEFOLD: *Götter- und Heldensagen der Griechen in der spätarchaischen Kunst*. München 1978

K. SCHEFOLD: *Die Göttersage in der klassischen und hellenistischen Kunst*. München 1981

E. SIMON: *Die Götter der Griechen*. München 1998

Zeit: Blockveranstaltung 30.1. - 1.2.2008

Ort: Hörsaal Klassische Archäologie/Magazin Robertinum

WS 2007/2008

PD Dr. Marcus Nenninger

Hauptseminar: Mythen und Götter in der griechischen Kunst

Thema dieses Hauptseminars werden die Götter und Mythen in der griechischen Bilderwelt sein, wobei quellenbedingt der Schwerpunkt auf Athen liegen wird.

Exemplarisch soll dies dadurch erfolgen, daß in Referaten einzelne Gottheiten bzw. Heroen, dazugehörige Mythen und deren Darstellung in Literatur, v.a. in der bildenden Kunst (Vasenmalerei, Plastik) vorgestellt werden sollen.

Die mündlichen Referate (max. 45 min) sollen folgende Aspekte berücksichtigen:

A) Einleitend

- 1) Was kann man zur Herkunft der Gottheit bzw. des Heros sagen: a) innerhalb der mythologischen Genealogie, und b) auf der Grundlage moderner Forschung.
- 2) Welche literarische Quellen gibt es zu den jeweiligen Gottheiten bzw. Heroen, die uns deren Mythologie näherbringen (z.B. Homer, Hesiod, Apollodor, aber auch lateinische Texte wie z.B. Ovids *Fasti*, Vergils *Aeneis*).
- 3) Welches sind die wichtigsten Heiligtümer für die einzelnen Götter oder Heroen, welche religiösen Feste werden wie und wann gefeiert ?

B) Im Hauptteil

- 4) Vorstellung der Ikonographie der jeweiligen Gottheit bzw. des jeweiligen Heros auf Grundlage von bildlichen Darstellungen (Vasenmalerei, Plastik, Münzen) sowie ggf. die Vorstellung vorhandener Typologien.
- 5) Lassen sich von Archaik über Klassik bis zum Hellenismus inhaltliche/ikonographische Veränderungen im Mythenbild bei einzelnen Göttern bzw. Heroen nachweisen?

Zu jedem Referat bitte ein kleines Infopapier mit den wesentlichsten Punkten, ggf. auch Abbildungen sowie Angabe der wichtigsten verwendeten Literatur. Abbildungen mittels Dias und/oder Beamer.

Am Ende soll ein ausformuliertes Referat von ca. 20 – 25 Seiten abgegeben werden.

Abgabetermin: 31.7.2008 (direkt an mich oder via Institut / Frau Leonhardt).

Termine: Mi 30.1. 15:00 - 20:00, Do 31.1. 9:00 - 12:00, 14:00 - 20:00, Fr 1.2. 9:00 - 11:00

Ort: 30.01: HS KA, 31.01: Rob / HS KA (vormittags), 31.01: Rob/Magazin (nachmittags), 01.02: Rob / HS KA

Treffpunkt: Mittwoch, 30.1.2007 um 15 Uhr c.t., Hörsaal Klassische Archäologie

Vergebene Themen (Stand: 22.10.2007)

- 1) Zeus
- 2) Athena
- 3) Hephaistos
- 4) Aphrodite
- 5) Apollon
- 6) Artemis
- 7) Dionysos
- 8) Herakles
- 9) Theseus

WS 2007/2008

PD DR. MARCUS NENNINGER

Hauptseminar: *Mythen und Götter in der griechischen Kunst*

Literatur (Auswahl)

Stand: 22.10.2007

- AMYX, D.A.: *Corinthian vase-painting of the Archaic Period*. Berkeley 1988
- BEAZLEY, J.D.: *Attic Black-Figure Vase-Painters*. Oxford 1956 (= ABV)
- BEAZLEY, J.D.: *Attic Red-Figure Vase-Painters*. Oxford² 1963 (= ARV²)
- Beazley Pottery Database:** <http://www.beazley.ox.ac.uk/xdb/ASP/default.asp>
- BÉRARD, C./VERNANT, J.-P. u.a. (Hgg.): *Die Bilderwelt der Griechen. Schlüssel zu einer „fremden“ Kultur*. Mainz 1985
- BOARDMAN, J.: *Die griechische Kunst*. München⁵ 1992
- BOARDMAN, J.: *Schwarzfigurige Vasen aus Athen*. Mainz 1977
- BOARDMAN, J.: *Rotfigurige Vasen aus Athen. Die archaische Zeit*. Mainz 1981
- BOARDMAN, J.: *Athenian red figure vases. The archaic period*. London 1975
- BOARDMAN, J.: *Rotfigurige Vasen aus Athen. Die Klassische Zeit*. Mainz² 1996
- BOARDMAN, J.: *Greek sculpture. The archaic period*. New York 1978
- BOARDMAN, J.: *Griechische Plastik. Die klassische Zeit*. Mainz 1987
- BOARDMAN, J.: *Griechische Plastik. Die spätklassische Zeit*. Mainz 1998
- BREMMER, J.N.: *Greek Religion*. Oxford 1994
- BREMMER, J.N.: *Götter, Mythen und Heiligtümer im antiken Griechenland*. Darmstadt 1996
- BROMMER, F.: *Vasenlisten zur griechischen Heldensage*. Marburg³ 1973
- BROMMER, F.: *Göttersagen in Vasenlisten*. Marburg 1980
- BROMMER, F.: *Denkmälerlisten zur griechischen Heldensage*. Marburg 1976
- BURKERT, W.: *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*. Stuttgart 1977
- BUXTON, R.: *The complete world of Greek mythology*. London 2004
- CAMP, J.M.: *The Archaeology of Athens*. New Haven 2001
- CARPENTER, T.H.: *Art and Myth in Ancient Greece- a handbook*. London 1991
- COLDSTREAM, J.N.: *Greek Geometric Pottery. A survey of ten local styles and their chronology*. London 1968
- COOK, R. M.: *Greek Painted Pottery*. London ²1972
- COOK, R.M. – DUPONT, P.: *East Greek Pottery*. London/New York 1998
- CVA: *Corpus Vasorum Antiquorum* (vgl. <http://www.cvaonline.org/cva/projectpages/cva1.htm>)
- FITTSCHEN, K.: *Untersuchungen zum Beginn der Sagedarstellungen bei den Griechen*. Berlin 1969
- FUCHS, W.: *Die Skulptur der Griechen*. München 1969
- GRAF, F.: *Griechische Mythologie. Eine Einführung*. München ²1987
- GREIFENHAGEN, A.: *Griechische Götter*. Berlin² 1968
- HENLE, J.: *Greek myths, a vase painter's notebook..* Indiana 1973
- HUNGER, H.: *Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*. Hamburg⁶ 1974
- KRAAY, C.: *Archaic and Classical Greek Coins*. London 1976

LEXICON ICONOGRAPHICUM MYTHOLOGIAE CLASSICAE I-VIII (LIMC), Zürich 1981-1997

Hier dann Artikel zu den einzelnen Göttern bzw. Heroen.

LIMC Ergänzungsbibliographie: <http://www.rzuser.uni-heidelberg.de/~m99/limc/>

MANNACK, T.: *Griechische Vasenmalerei*. Darmstadt 2002

MOON, W.G. (Hg.): *Ancient Greek Art and Iconography*. Madison 1983

MUTH, ROBERT: *Einführung in die griechische und römische Religion*. Darmstadt² 1998

NILSSON, M.P.: *Geschichte der griechischen Religion*. HdAW V.2, München² 1955

OTTO, W.F.: *Dionysos. Mythos und Kultus*. Frankfurt 1933

OTTO, W.F.: *Die Götter Griechenlands*. Frankfurt³ 1947

PHILIPPSON, P.: *Griechische Gottheiten in ihren Landschaften*. Oslo 1939

PRELLER, L.: *Griechische Mythologie*. 1860 (Neubearb. C.ROBERT. ⁵1964)

PRESTON, P.: *Lexikon antiker Bildmotive*. Stuttgart 1997

ROBERTSON, M.: *Greek Painting*. Genf 1959

ROBERTSON, M.: *The art of vase-painting in Classical Athens*. Cambridge 1992

ROSE, H.J.: *Griechische Mythologie*. München ⁷1988

ROSENZWEIG, R.: *Worshipping Aphrodite: Art and cult in classical Athens*. Ann Arbor 2004

SCHEFOLD, K.: *Götter- und Heldensagen der Griechen in der spätarchaischen Kunst*. München 1978

SCHEFOLD, K.: *Götter- und Heldensagen der Griechen in der früh- und hocharchaischen Kunst*. München 1993

(Neubearbeitung von: SCHEFOLD, K.: *Frühgriechische Sagenbilder*. München 1964)

SCHEFOLD, K.: *Die Göttersage in der klassischen und hellenistischen Kunst*. München 1981

SCHEFOLD, K./ JUNG, F.: *Die Urkönige, Perseus, Bellerophon, Herakles und Theseus in der klassischen und hellenistischen Kunst*. München 1988

SCHUBERT, C.: *Perikles*. Darmstadt 1994

SCHWEITZER, B.: *Die geometrische Kunst Griechenlands*. Köln 1969

SHAPIRO, H.A.: *Art and Cult under the Tyrants in Athens*. Mainz 1989

SIMON, E. - HIRMER, M.: *Die griechischen Vasen*. München² 1976

SIMON, E.: *Festivals of Attica*. Madison 1983

SIMON, E.: *Die Götter der Griechen*. München 1998

SMITH, R.R.R.: *Hellenistic Sculpture*. London 1991

TRENDALL, A.S.: *The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily*. Oxford 1967

TRENDALL, A.S./CAMBITOGLU, A.: *The Red-figured Vases of Apulia*. Oxford 1978-82

TRENDALL, A.S.: *Red-Figure Vases of South Italy and Sicily*. London 1989

WIRTH, G.: *Perikles und seine Zeit*. Darmstadt 1979

Z Aidman, B./Schmitt-Pantel, P.: *Religion grecque*. Paris² 1991 (dt. *Die Religion der Griechen. Kult und Mythos*. München 1994)

Weitere Spezialliteratur in den einschlägigen Bibliographien bzw. Datenbanken (L' Année Philologique, DYABOLA; ZENON DAI, GNOMON).