

Dieses Seminar, das sich an die Studierenden aller altertumswissenschaftlichen Disziplinen richtet, wird hinsichtlich des Ablaufes einen experimentellen Charakter haben: In jeder Sitzung werden Abschnitte aus der BBC-Fernsehproduktion *I Claudius* gezeigt werden. Hiermit eng verknüpft sind Referate als Grundlage dafür, das Gesehene historisch und archäologisch einzuordnen und anhand des uns bekannten Quellenmaterials zur frühen Principatszeit auf seine Richtigkeit zu überprüfen. Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, ausgehend von den historischen Romanen von ROBERT VON RANKE-GRAVES die erste Zeit des römischen Principates aus verschiedenen Blickwinkeln kennenzulernen, wobei der Schwerpunkt auf der Julisch-Claudischen Herrscherfamilie liegen wird.

Grundlage dieser Veranstaltung sind:

- 1) ROBERT GRAVES: *I Claudius*. London 1934
ISBN 0-14-000318-5; Penguin Paperbacks, Harmondsworth, £ 7.99
- 2) ROBERT GRAVES: *Claudius the God*. London 1934
ISBN 0-14-000421-1; Penguin Paperbacks, Harmondsworth, £ 7.99

Diese Bücher müssen vor Seminarbeginn von den Teilnehmern gelesen worden sein. Die dtv-Ausgabe von R. RANKE-GRAVES (*Ich Claudius, Kaiser und Gott*) ist lediglich eine stark gekürzte Ausgabe !

Eine Liste von Referatsthemen wird in der vorlesungsfreien Zeit ausgehängt werden. Das Filmmaterial wird während des Semesters den Studierenden zur Referatsvorbereitung zur Verfügung stehen.

Da die Verfilmung von *I Claudius* nur in englischer Sprache zur Verfügung steht, sind gute Englischkenntnisse für diese Lehrveranstaltung zwingend notwendig.

Weiterführende Literatur:

- JOCHEN BLEICKEN: *Augustus*. Berlin 1998
DIETMAR KIENAST: *Augustus*. Darmstadt² 1992
PAUL ZANKER: *Augustus und die Macht der Bilder*. München² 1990
ERIKA SIMON: *Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende*. München 1986
K. RAAFLAUB (Ed.): *Between Republic and Empire: interpretations of Augustus and his Principate*. Berkeley 1990
NICHOLAS PURCELL: *Livia and the womanhood of Rome*; PCPhS 32, 1986, 78-105
BARBARA M. LEVICK: *Tiberius, the politician*. London 1979
MANFRED BAAR: *Das Bild des Tiberius bei Tacitus, Sueton und Cassius Dio*. Stuttgart 1990
D. SHOTTER: *Tiberius Caesar*. London / New York 1992
ANTHONY A. BARRETT: *Caligula: the Corruption of Power*. London 1989
D. W. HURLEY: *An historical and historiographical commentary on Suetonius' Life of C. Caligula*. Atlanta 1993
D. WARDLE: *Suetonius Life of Caligula. A Commentary*. Brüssel 1994
MICHAELA FUCHS: *Frauen um Caligula und Claudius: Milonia Caesonia, Drusilla und Messalina*; AA 1990, 107 - 122
BARBARA M. LEVICK: *Claudius*. London 1990
ANDREAS MEHL: *Tacitus über Kaiser Claudius. Die Ereignisse am Hof*. München 1974

Ort: Seminarraum 9, Institut für Christliche Archäologie und Kunst (Brandbergweg)

Zeit: Di 18-21