

WS 1999/2000

Nenninger Lektüreübung *Schriftquellen zur antiken Malerei*

Eine ausführliche Behandlung der Malerei findet sich in Plinius' 35. Buch seiner Naturgeschichte. Dieser Text wird Grundlage für diese Übung sein, doch ausgehend vom Text wird auch vorhandene bzw. überlieferte antike Malerei berücksichtigt werden.

Für diese Lektüreübung sind gute Lateinkenntnisse dringend erforderlich.

Einführende Literatur:

EVA C.KEULS: *Plato and Greek Painting*. Leiden 1978

J.OVERBECK: *Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen*. Leipzig 1868

ADOLPHE REINACH: *Textes grecs et latins relatifs à l'histoire de la peinture ancienne*. Paris 1985 (1921)

INGEBORG SCHEIBLER: *Griechische Malerei der Antike*. München 1994

MARY L.THOMPSON: *The monumental and literary evidence for programmatic painting in Antiquity*; *Marsyas* 9, 1961, 36-77

Ort: Robertinum, HS Archäologie

Zeit: Do 15-17