

Sommersemester 1998

Marcus Nenninger, M.A.

Do 15-17

Lektüreübung *Vitruv: De architectura*

Im Mittelpunkt dieser Lektüreübung, für die Lateinkenntnisse unbedingt erforderlich sind, stehen die Kapitel über Sakralarchitektur im Werk des römischen Architekten und Ingenieurs Marcus Vitruvius Pollio. Vitruvs Werk geht zurück auf griechische Fachschriftsteller, es ist die einzige aus der Antike erhaltene zusammenhängende Darstellung dieser Art. Schon die Zahl der im Mittelalter verbreiteten Handschriften zeigt, daß Vitruvs *de architectura* ein vielgelesenes Werk war. Mit Erscheinen der ersten gedruckten Ausgabe um 1487 erfuhr Vitruv weitere Beachtung und wurde u.a. von Bramante, Leonardo da Vinci und Michelangelo studiert, und schon im 16.Jh. erschienen Übersetzungen in italienisch, französisch und deutsch.

Einführende Literatur:

Carl Fensterbusch (Hg.): Zehn Bücher über Architektur, Darmstadt⁵ 1991, 1-16

Hugh Plommer: Vitruvius and Later Roman Building Manuals. Cambridge 1973

Heiner Knell: Vitruvs Architekturtheorie. Versuch einer Interpretation. Darmstadt 1985

Lektüreübung *Vitruv: De architectura*

Literatur

Textausgaben

Vitruvii de architectura, hrsg.von F.KROHN. Leipzig 1912

Zweisprachige Ausgaben

CARL FENSTERBUSCH (Hg.): *Zehn Bücher über Architektur*, Darmstadt⁵ 1991

F.GRANGER (Hg.): *Vitruvius - On architecture*. Cambridge/Mass. 1931-34

Sonstiges

B.BALDWIN: *The date, identity, and career of Vitruvius*; *Latomus* 49,1990,425-434

H.GEERTMAN / J.J. DE JONG (Hg.): *Munus non ingratum. Proceedings of the International Symposium on Vitruvius' De Architectura and the Hellenistic and Republican Architecture* (Leiden 20-23 January 1987), Leiden 1989 (zugl. BABESCH, Suppl.2)

HEINER KNELL (Hg.): *Vitruv-Kolloquium des Deutschen Archäologen-Verbandes, durchgeführt an der Technischen Hochschule Darmstadt, 17.-18.Juni 1982*. Darmstadt 1984

HEINER KNELL: *Vitruvs Architekturtheorie. Versuch einer Interpretation*. Darmstadt 1985

LE PROJET DE VITRUE. *Objet, destinataires et réception du De architectura. Actes du colloque international organisé par l' École française de Rome, l'Institut de recherche sur l'architecture antique du CNRS et la Scuola normale superiore de Pise (Rome, 26-27 mars 1993)*, Paris 1994

OTTO LENDLE: *Vitruv als Übersetzer aus dem Griechischen*; in: CARL WERNER MÜLLER u.a. (Hg.): *Zum Umgang mit fremden Sprachen in der griechisch-römischen Antike* (zugl. *Palingenesia* 36), Stuttgart 1992, 189-200

HUGH PLOMMER: *Vitruvius and Later Roman Building Manuals*. Cambridge 1973

BURCKHARDT WESENBERG: *Vitruvs Vorstellung von der Entstehung des dorischen Triglyphenfrieses*; in: KARIN BRAUN/ANDREAS FURTWÄNGLER (Hgg.): *Studien zur Klassischen Archäologie. Friedrich Hiller zu seinem 60. Geburtstag am 12.März 1986*. Saarbrücken 1986,143-157

F.ZÖLLNER: *Vitruvs Proportionsfigur. Quellenkritische Studien zur Kunstliteratur im 15. und 16.Jahrhundert*. Worms 1987